

Test di ingresso e progresso

Nome: _____

Iniziate con il primo esercizio e rispondete alle domande solo finché vi sentite sicuri.
Le domande saranno sempre più complicate. Appena iniziate a scegliere a caso le risposte, smettete.

1) Completa la lettera coniugando i verbi al TRAPASSATO PROSSIMO.

Sognavano Capri, il mare e i Faraglioni, e invece si sono ritrovati a Carpi, in provincia di Modena, sotto il sole cocente della pianura padana. Il tutto per una consonante sbagliata sul navigatore satellitare.

È stata una vera e propria odissea quella capitata qualche giorno fa a una coppia di turisti svedesi in vacanza in Italia che (*decidere*) (1) _____ di passare qualche giorno al mare. I due, entrambi sulla cinquantina, (*partire*) (2) _____ da Venezia con destinazione l'isola di Capri. Per trovare la strada giusta (*affidarsi*) (3) _____ al proprio navigatore satellitare, convinti che li avrebbe guidati a destinazione nel minor tempo possibile. Purtroppo però non (*fare*) (4) _____ i conti con i trabocchetti della lingua italiana. Al momento di digitare il nome della città di arrivo (Capri), infatti, qualcosa è andato storto e la "p" e la "r" del nome della magnifica isola campana si sono scambiati di posto. Risultato: i due "turisti per caso" sono arrivati a Carpi, in provincia di Modena. Nonostante all'orizzonte non ci fosse nemmeno l'ombra di un gabbiano, la coppia era realmente convinta di essere arrivata sull'isola dei Faraglioni e così, parcheggiata l'auto, si è diretta a piedi all'ufficio turistico comunale per chiedere informazioni su come poter visitare la famosa "Grotta Azzurra".

Come hanno riferito gli stessi impiegati, i due turisti hanno raccontato di esser partiti di buon mattino da Venezia alla volta di Capri e di essersi affidati al proprio navigatore satellitare per conoscere tempi di percorrenza e autostrade. Ma qualcosa non ha funzionato: i due sono arrivati a Carpi dopo ben sette ore di viaggio, seguendo un itinerario evidentemente sballato. Ecco perché, dopo tanto viaggiare, (*convincersi*) (5) _____ che la città dove (*approdare*) (6) _____ doveva essere per forza la meravigliosa isola della costa campana, anche se in realtà non (*salire*) (7) _____ su nessun traghetto per raggiungerla.

punteggio: _____

2) Completa la lettera coniugando i verbi al PASSATO PROSSIMO, all'IMPERFETTO o al TRAPASSATO PROSSIMO.

Gentile GROUPON,

questa mattina (*acquistare*) (8) _____ un coupon per una settimana di vacanza presso **La Residenza dei Cavalleggeri** a San Vincenzo (LI).

(*Contattare*) (9) _____ immediatamente il residence per prenotare il periodo che mi (*interessare*) (10) _____ (e l'unico in cui avrei potuto usufruire della vacanza) ovvero dal 30 giugno al 7 luglio. Il residence mi (*comunicare*) (11) _____ che la disponibilità per quel periodo (*finire*) (12) _____ già _____ e che (*rimanere*) (13) _____ solo posti per settembre.

Dopo la brutta sorpresa, (*provvedere*) (14) _____ a chiamare immediatamente la vostra azienda e una signorina estremamente gentile mi (*spiegare*) (15) _____ che l'unica cosa che (*potere*) (16) _____ fare (*essere*) (17) _____ richiedere il rimborso tramite l'esercizio del diritto di recesso, con tutto ciò che comporta, tutto per un problema che non è mio bensì vostro: io non intendo recedere perché (*cambiare*) (18) _____ idea, semplicemente (*comprare*) (19) _____ una vacanza per un certo periodo e adesso scopro che non ne posso usufruire, per cui non vedo perché mi devo accollare ancora costi aggiuntivi e attese di rimborso che durano mesi.

Chiedo dunque che, se non è possibile usare il coupon nelle date richieste, la cifra spesa mi venga immediatamente riaccreditata sulla carta di credito.

Aggiungo inoltre che sono una giornalista e che proprio voi mi (*contattare*)

(20) _____ proponendomi di usufruire di un vostro servizio e recensirlo sul mio blog. Lo farò sicuramente ma racconterò nell'articolo le cose come stanno, e come Groupon non sia un'azienda di cui il consumatore si possa fidare.

Cordiali saluti

Susanna Reschiggian

punteggio: _____

3) Completa il dialogo cancellando la parola SBAGLIATA, come nell'esempio.

- Allora domani mi presti la bicicletta?
 - Perché?
- Devo andare in centro... non ti ricordi? **Ne/Ci** abbiamo parlato due giorni fa.
 - Hai ragione! Scusami, ma (21) **ci/ne** ho bisogno per andare a scuola.
- Ma perché non (22) **ci/ne** vai in autobus?
 - Non (23) **ci/ne** ho voglia. È scomodo e poi (24) **ci/ne** metto il doppio del tempo.
- Peccato però, (25) **ci/ne** contavo.
 - Mi dispiace, ma me (26) **ne/ci** sono completamente dimenticato.

punteggio: _____

4) Completa il dialogo con il PASSATO PROSSIMO o l'IMPERFETTO dei verbi sapere e conoscere.

FRANCESCA: Ciao Luca, come è andata la festa?

LUCA: Benissimo! (27) _____ molte persone simpatiche.

FRANCESCA: Davvero? Ma, scusa, quanti eravate?

LUCA: Andrea e Claudia hanno invitato almeno 50 persone!

FRANCESCA: Non (28) _____ che avessero tanti amici...

LUCA: Beh... io l'(29) _____ circa un mese fa, quando ho preso accordi con loro per il rinfresco.

FRANCESCA: A proposito... Claudia mi ha detto che il cibo che hai preparato era buonissimo!

LUCA: Sì, è stata una bella sorpresa per tutti quanti, soprattutto per Andrea che non (30) _____ la mia passione per la cucina!

punteggio: _____

5) Completa l'intervista coniugando i verbi al CONGIUNTIVO PRESENTE e cancellando la parola SBAGLIATA, come nell'esempio.

Qual è la filosofia dell'Ecocucina?

Penso che preoccuparsi dei temi ambientali, in cucina, (volere) (31) _____ dire occuparsi anche della propria salute. Quotidianamente si **possono/ può** fare tantissime scelte e piccoli gesti che hanno effetti non trascurabili sulle nostre tasche. Seguendo i miei consigli si (32) **può/possono** arrivare a risparmiare fino ad un 20 per cento sulla spesa quotidiana, oltre a ridurre in maniera davvero significativa gli sprechi e gli scarti. In Italia abbiamo un'alimentazione costituita in gran parte da vegetali e frutta, e questi hanno una gran quantità di scarto, che (33) **può/possono** andare dal 20 al quasi 90 per cento: basta pensare ai baccelli di piselli e fave. Queste parti che solitamente (34) **si buttano/ci si butta**, hanno in realtà un contenuto nutritivo che in certi casi è superiore a quello della parte nobile, che normalmente mangiamo. Credo che porsi qualche domanda e fare alcune scelte, oltre a ridurre l'impatto ambientale, (permettere) (35) _____ di avere benefici sulla propria salute.

punteggio: _____

6) Completa il testo cancellando la parola SBAGLIATA, come nell'esempio.

A chi è rivolta la sua cucina?

Quotidianamente nel mio blog **pubblico/pubblighi** ricette che (36) **possono/possa** essere realizzate da chiunque, nella cucina di casa, senza particolari conoscenze. Io non sono una chef professionista, ma sono una grande appassionata di cucina e quello che vorrei ottenere con questo mio lavoro (37) **è/sia** stimolare una maggior attenzione della gente nei gesti quotidiani per un minore consumo energetico, ma soprattutto sensibilizzare ad un'alimentazione che (38) **è/sia** più sostenibile per il nostro organismo, ma anche per il pianeta.

Che consigli si (39) **possono/possano** dare?

Consiglierei di privilegiare ingredienti di origine vegetale, meglio se prodotti biologici o biodinamici, cercando di acquistarli il più vicino possibile a dove si (40) **abita/abitano**. Buona cosa è utilizzare tecniche di cottura a basso consumo come la pentola a pressione, che è davvero un'alleata quotidiana per ridurre e dimezzare il consumo di acqua e quello di energia ed infine, con un po' di tempo e di fantasia, invito tutti a cercare di utilizzare quello che fino a ieri si (41) **buttava/buttavano** via.

punteggio: _____

7) Completa le domande cancellando la PAROLA SBAGLIATA, come nell'esempio.

Quanto/Quando tempo dedichi allo studio?

- a) (42) **Perché/Quali** hai cominciato a studiare la lingua italiana?
- b) (43) **Quale / Come** ti senti quando ti fanno dei complimenti per la tua pronuncia?
- c) (44) **Che cosa/Come** ti interessa di più della cultura italiana?
- d) (45) **Che/Come mai** gli uomini italiani parlano quasi sempre di calcio?
- e) (46) **Quanto/Quale** regione italiana conosci meglio?

punteggio: _____

8) Completa il testo coniugando i verbi alla FORMA ATTIVA o PASSIVA al tempo e modo appropriati.

Pier Paolo Pasolini (1922-1975) (*considerare*) (47) _____ una delle figure più importanti del Novecento italiano. (*Essere*) (48) _____ scrittore, poeta, drammaturgo, regista, linguista, giornalista. (*Trovarsi*) (49) _____ spesso al centro di scandali e polemiche per la sua omosessualità, i suoi giudizi radicali sulla società dei consumi e le sue posizioni anticonformiste, e per questo (*amare*) (50) _____ e odiato dai suoi contemporanei, esercitando in ogni caso un'influenza grandissima sulla cultura e sulla società italiana. (*Morire*) (51) _____ tragicamente, ucciso in circostanze che ancora oggi non sono completamente chiare.

punteggio: _____

punteggio totale (esercizi 1-8): _____

9) Completa il testo con le parole della lista.

culturali	didattico	funzionali	musicali
periferiche	probabile	sociale	sociali

L'ESQUILINO YOUNG ORCHESTRA è composta da ragazze e ragazzi, migranti ma soprattutto figli di migranti, coinvolti in un progetto (52) _____ di insegnamento della musica. Gli spazi in cui si svolgono le prove sono stati dati in concessione dalla Provincia di Roma e attrezzati secondo criteri (53) _____ allo svolgimento delle attività musicali e delle discipline teatrali legate alla danza e al canto. Il progetto è articolato in tre anni e coinvolge un gruppo di 30 ragazzi e ragazze (dagli 11 ai 18 anni), che sono stati scelti non solo sulla base di competenze (54) _____ pregresse o di manifeste attitudini alla performance musicale, ma privilegiando la ricerca su aree (55) _____ dove fosse più (56) _____ incontrare e coinvolgere ragazze e ragazzi che potessero utilizzare l'esperienza formativa per fronteggiare i disagi (57) _____ e (58) _____. L'équipe di dodici docenti è composta da musicisti, attori, educatori, psicologi, tecnici, formatori e operatori culturali che impiegano l'insegnamento della musica come volano di promozione (59) _____, medium di contrasto dei fenomeni di devianza giovanile, ambito per l'integrazione e il dialogo tra culture.

punteggio: _____

10) Completa il testo con le parole della lista.

che

che

con cui

dei quali

per cui

Troppo spesso, anche durante la preparazione di pasti raffinati, le persone trascurano l'importanza degli utensili (60)_____cucinano.

Ci sono molti strumenti (61)_____ a mio modesto parere non è possibile fare a meno.

Per esempio una grattugia di buona qualità è un utensile (62)_____ non dovrebbe mancare in nessuna cucina. Molti tuttavia lo considerano uno strumento obsoleto, visto che è possibile acquistare il formaggio già grattugiato, ma niente potrebbe essere più lontano dalla verità. Prima di tutto, il formaggio pre-grattugiato e pre-confezionato semplicemente non si avvicina neanche alla qualità del sapore (63)_____ fornisce il formaggio grattugiato fresco. In secondo luogo, il formaggio non è l'unica cosa (64)_____ queste grattugie sono utili. Le grattugie sono strumenti eccellenti per grattugiare gli agrumi, le spezie, l'aglio, il cioccolato, e anche le cipolle.

punteggio: _____

11) Completa il testo coniugando i verbi al CONGIUNTIVO PRESENTE, IMPERFETTO o PASSATO.

Come nasce il tuo blog "il cavoletto di Bruxelles"?

Il blog è nato nel 2005 come un luogo nel quale (io - potere) (65)_____ conservare ordinatamente i miei appunti di cucina. Avevo, anzi, ho ancora, un faldone pieno di ritagli e ogni volta che qualcuno mi chiedeva la ricetta di un piatto assaggiato in casa mia, era sempre un guaio ritrovare l'appunto in questione. Quando ho scoperto il mezzo blog ho pensato che (potere) (66)_____ fare al caso mio, rendendo le ricette utilizzabili anche ad altri. Mi rendo conto che a dirlo ora sembra del tutto assurdo, ma in quel momento non sapevo nemmeno bene cosa (essere) (67)_____ un blog. La fotografia è arrivata subito dopo, quando mi sono accorta che mi piaceva l'idea che ogni ricetta (essere) (68)_____ corredata da una foto magari un po' suggestiva.

In che cosa oggi è cambiato "il cavoletto" alla luce dei libri e del loro successo?

Tutto sommato poco. Sinceramente non credo tanto che i libri o il successo (cambiare) (69)_____ veramente qualcosa nel mio modo di cucinare o di scrivere. Scrivere un blog equivale ad esprimere curiosità, al piacere di condividere le piccole cose che mi entusiasmano in cucina, se non sentissi più questi sentimenti penso che smetterei perché non mi piace affatto l'idea di scrivere per obbligo o mera abitudine.

Cosa consigli a chi come te, partendo solo dalla voglia di condividere la propria passione, spera un giorno di tramutare l'amore per la cucina in qualcosa di più? Qual è l'ingrediente del tuo successo?

Direi di non sperare di tramutare l'amore per la cucina in qualcosa di più. Ciò non vuole essere un modo per tarpare le ali a nessuno però, per come è andata la mia esperienza, sono convinta che i blog (funzionare) (70)_____ quando dietro c'è un entusiasmo genuino, quando non si calcolano lo sforzo e l'impegno e quando non ci sono intenzioni carrieriste. Se uno prende il blog per quel che è, ovvero una palestra in cui crescere, divertirsi, imparare, è possibile che con il tempo questo (andare) (71)_____ in qualche modo ad incrociarsi con l'attività professionale.

punteggio: _____

12) Completa il testo coniugando i verbi al CONGIUNTIVO IMPERFETTO o al CONDIZIONALE PRESENTE.

Lucetta Scaraffia, docente di Storia presso l'università di Roma La Sapienza: "Se l'ora di religione (essere) (72) _____ obbligatoria nelle scuole italiane, non si (potere) (73) _____ più lasciare alla Chiesa il controllo degli insegnanti, (bisognare) (74) _____ riaprire la questione alla radice, rivedere l'accordo. Ma penso che ne (valere) (75) _____ la pena se anche solo metà dei ragazzi italiani (uscire) (76) _____ dalle scuole con una conoscenza, anche superficiale, di Gesù e delle sue parole. Se (loro - studiare) (77) _____ religione a scuola (capire) (78) _____ Dante e Manzoni, la cappella Sistina e il Requiem di Verdi, e forse (potere) (79) _____ perfino avere voglia di saperne di più.

punteggio: _____

13) Completa il testo coniugando i verbi al PARTICIPIO PASSATO.

Se non era in giro per il mondo a costruire grandi nuovi musei, a riqualificare (deteriorare) (80) _____ spazi urbani, oppure a ricevere premi prestigiosi, Gae Aulenti si rifugiava nella sua magnifica casa-studio milanese, (arredare) (81) _____ soprattutto da libri e divani.

Poi alla sera sempre fuori, (invitare) (82) _____ nelle tante case di amici, con quel suo aspetto austero e l'ironico sorriso che illuminava la sua faccia (diventare)

(83) _____ intensamente bella con gli anni, la piccola testa dai corti capelli bianchi, le rughe che erano come il luminoso racconto di una lunga vita di preziosa autonomia, libera da ogni inquietudine, o moda, o costrizione femminile.

Con la sua eterna uniforme di pantaloni e maglioni neri e tacchi bassi, un modo forse per imporsi nel lavoro, anche se poi, (arrivare) (84) _____ a Parigi dopo aver vinto il concorso per il museo della Gare d'Orsay, le chiesero dove fosse l'architetto, avendo pensato che lei fosse la moglie.

In mezzo agli amici rifiutava di essere al centro dell'attenzione, non parlava mai dei suoi successi professionali, si sedeva in disparte, con un bicchiere di whisky e l'eterna sigaretta, e ascoltava i discorsi degli altri, con qualche, intelligente, spiritoso intervento: ad accenderla era la politica, il suo essere da sempre di sinistra, la sua idea della sua (amare)

(85) _____ Milano operaia e di quella che, malgrado il suo declino anche architettonico, con tutti quei grattacieli storti, riteneva (arricchire) (86) _____ negli ultimi anni dalla presenza degli immigrati.

punteggio: _____

14) Completa il testo coniugando i verbi all'INFINITO PRESENTE o PASSATO.

a) Devi timbrare il biglietto prima di (salire) (87) _____ in autobus.

b) Schettino è accusato di (provocare) (88) _____ l'incidente della Costa Concordia.

c) Prima di (esprimere) (89) _____ un giudizio ho bisogno di informarmi.

d) Dopo (lasciare) (90) _____ i bagagli in albergo abbiamo fatto una passeggiata in centro.

e) Mi piacerebbe (frequentare) (91) _____ un corso di canto, anche se sono completamente stonata.

punteggio: _____

15) Completa il testo cancellando la parola SBAGLIATA, come nell'esempio.

Giuseppe Garibaldi è un personaggio di quelli **che/cui** non si (92) **possano/possono** ignorare. La sua vita ha segnato in maniera indelebile l'Ottocento italiano e non solo. Garibaldi (93) **fu/essendo** infatti una figura di levatura e fama internazionali. Si può (94) **affermare/affermando**, senza timore (95) **di/a** essere smentiti, che è stato (96) **uno/una** delle personalità più conosciute della (97) **sua/cui** epoca. Il suo nome (98) **era/essendo** rispettato ed ammirato a New York, Rio de Janeiro, Milano, Londra, Costantinopoli, Roma, Buenos Aires, Parigi, Montevideo e questo in un secolo, l'Ottocento, (99) **in/nel** cui non era semplice come oggi (100) **diventare/essere diventati** fenomeni di portata mondiale.

punteggio: _____

punteggio totale (esercizi 9-15): _____